



Als ingenieur zijn wetenschapsvragen haar deel, maar ook met literatuur, geschiedenis, aardrijkskunde, lifestyle, media en culinaire kwesties kan ze uit de voeten. "Ik doe er niets speciaals voor", zegt ze. "Ik kijk tv, lees kranten en tijdschriften en loop al eens een museum binnen. Een open geest en een sterk geheugen, dat zijn de wapens van een quizzer." Daarmee heeft ze het tot een bekende verschijning op Canvas geschopt. Muysshondt won zowel *Teamwork* als vier afleveringen van *Per seconde wijzer*. "In *Wagstuk* van VTM ben ik in de halve finale gesneuveld", vult ze aan. "Gestruikeld over een sportvraag. Mijn laatste tv-quiz was *Black Out*. Ook daar ben ik er in de halve finale uitgegaan, tegen Tom Trogh. Dat is geen schande, Tom is de mooie jonge god van de Vlaamse quiz".

Quizen is pure liefhebberij. Prijzentafels zijn doorgaans bedekt met hebbedingen zoals boeken en dvd's uit de ramsj, broodroosters van Noord-Koreaanse makelij en door kettingzagenproducenten gesponsorde paraplu's, als het al geen waardebonnen zijn voor de slager om de hoek. Maar op tv valt er wel poen te scheppen.

Quizen is pure liefhebberij. De prijzen zijn doorgaans boeken of dvd's uit de ramsj

Muysshondt hield aan *Per seconde wijzer* 10.000 euro over. Niet slecht, maar Tom Trogh doet beter. Vorig jaar sleepte hij dankzij *Met het mes op tafel* en *De thuisploeg* 25.000 euro in de wacht, niet slecht voor een 21-jarige wiskundestudent. Al liggen de prijzen voor televisiequizen in Engeland nog veel hoger. Pat Gibson werd met *Who Wants to Be a Millionaire?* in één klap een miljoen pond rijker.

Tom Trogh heeft zijn geld alvast goed besteed: de Leuvense student heeft er een kot van betaald dat tevens als opslagruimte voor prijzen fungeert. "Ik quiz gemiddeld anderhalve keer per week met mijn ploeg Clockwork", zegt hij. "We eindigen altijd bij de eerste drie, als we al niet winnen. Je slaapt wat naar huis, van stoomstrijkijzers tot een kilo patatten. Gelukkig komen die spullen van pas als we zelf een quiz organiseren. Dit jaar heb ik er twee in elkaar gestoken. Vragen verzinnen, foto's verzamelen, powerpoints, als je het goed wilt doen, ben je er twee weken voltijds mee bezig." Zijn gedrevenheid heeft zich niet alleen in euro's vertaald. Tom Trogh is de benjamin van het nationale quizkwartet, waar hij het gezelschap van zijn Clockworkploegmaat Erik Derijcke geniet, een germanist die als IT-journalist werkt.

Meisjes heeft hij er nog niet mee versierd, Trogh is nog vrijgezel. Maar beweren dat quizen in de ogen van de doorsneejongere even sexy is als filatelie of kleiduifschieten? "Het heeft zeker geen saai imago", repliceert Trogh. "Studentenquizen lokken altijd volle zalen. Het probleem is dat weinig jonge quizzers doorgroeien. Ze spelen al eens een lichte quiz, maar de sprong naar het moeilijkste genre durven ze niet

Een quizvraag waar niemand een sluitend antwoord op heeft: waarom vallen zo weinig vrouwen voor de boomende denksport?

aan. Jong zijn is ook geen voordeel. Bij vragen over tv-programma's uit de oude doos moet ik zelf passen. Zelfs voor Belgische aardrijkskunde is mijn leeftijd een handicap. Veertigers en vijftigers hebben ieder dorp en iedere beek van België met eigen ogen gezien."

Hij kan dus alleen maar beter worden. Goede vooruitzichten, zeker nu de International Quizzing Association vastbesloten is quiz als denksport op de wereldkaart te zetten. "Maar dat zal nog lang duren", zegt een sceptische Trogh. "Er is zeker vooruitgang. Quizen is geen ordinaire cafésport meer. Maar een internationaal erkende denksport? Ik situeer het toch meer op het niveau van schaakboksen, gsm-slingeren of vrouwdragen."

Terug naar Aalst, waar de derde manche van de QIA-competitie ronde na ronde haar beslag krijgt. Ik heb geleerd dat het nonnetje een aan de zaagbekken verwante eend is, dat de notoire nazi Baldur von Schirach in zijn bed is overleden en dat een paradox niet hetzelfde is als een oxymoron. Vergeten muzikanten als Tony Esposito en Jimmy Ruffin hebben mijn oren gestreeld en mijn muzikaal geheugen in gebreke gesteld. De vragenstellers van Nescio krijgen geregeld de wind van voren. Wat zijn dat nu voor vragen, wordt er gemopperd. En inderdaad, de meerkeuzevraag over wat scheidsrechters horen te doen als een voetbal op de deklat ontploft, blinkt uit door warrigheid.

Echt swingen doet het niet, het heeft veel weg van een openbaar examen voor postmeesters op de Heizel. De mannen van Den Hemel hebben hun dagje niet. Ze liggen vijf punten achter op de Grizzlies, die een winnaar van *De Canvascrack* in hun rangen tellen. Het onderwerp tv-quiz ligt hier gevoelig. Herman Van Molle wordt zowat unaniem vereerd als patroonheilige van de Vlaamse quiz. Over Jo Van Damme, de coming man van de quizmasters, lopen de meningen uiteen. Hij heeft zowel onvoorwaardelijke fans als verbeter tegenstanders, goed voor geanimeerde discussies in de pauzes. Ook de selectiepolitiek van de televisiemakers is een veelbesproken onderwerp. Het is niet toevallig dat *De Canvascrack* van de Grizzlies een jonge twintiger is. Vrouwen en jonge mannen genieten voorrang, dat is een publiek geheim. "Vanaf 35 wordt het moeilijk voor mannen", had Steven De Ceuster verteld. "Eens de vijftig gepasseerd kunnen ze het helemaal schudden."

We besluiten met een raadselronde. Het mag niet baten, het karton Leffe Donker gaat naar de Grizzlies. Of ik het leuk vond, wil Nico Pattyn weten. Eigenlijk wel, moet ik naar waarheid antwoorden, al vond ik het eerder leerzaam dan leuk. Vooral de vraag over de Franse petomaan, die door het ventileren van darmgas de Marseilleisten gehore kon brengen, zal blijven hangen. Dat hij met zijn show meer verdiende dan de wereldberoemde Sarah Bernhardt is een detail waarvoor ik op mijn harde schijf graag plaats maak. Komt zeker van pas bij de volgende Quiz aan de Vaart.

www.iqa.be

DE BINNENSPIEGEL VAN ANNEMIE STRUYF



FOTO TIM DIRVEN

Annemie Struyf is journaliste. Ze schreef verschillende boeken, vaak samen met fotografe Lieve Blancquaert, zoals *Insjallah mevrouw* en *Mijn status is positief*. Onlangs begon ze op vraag van Sporta te trainen met het oog op de beklimming van de Mont Ventoux.

Wat is uw huidige gemoedstoestand?

"Ik voel me rustig, ondanks het feit dat mijn leven nog nooit zo hectisch is geweest als nu."

Aan wie ergert u zich?

"Ik vind het verschrikkelijk wanneer mensen engagement of intelligentie faken."

Wat is uw grootste angst?

"Ik ben met veel angsten volwasen geworden. Maar ik heb mijn angsten een voor een in de ogen gekeken en overwonnen. Behalve mijn angst voor de dood. Ik ben enkele keren met de dood geconfronteerd geweest en ik heb er een heilige schrik van gekregen. Elke dag ben ik bezig met die angst. Ik wil mijn leven en dat van mijn dierbaren niet afgeven."

Wat is uw favoriete dag-droom?

"Dat iemand de praktische kant van mijn leven zou overnemen: opruimen, winkelen, koken."

Bidt u weleens?

"Drie jaar geleden werd ik in Afghanistan met de dood bedreigd. Toen heb ik voor het eerst sinds lang een gebed gericht aan God, als in een reflex."

Hebt u een mystieke ervaring meegemaakt?

"Ooit heb ik iemand verloren die ik heel graag zag. De volgende dagen ben ik hem nog dikwijls tegengekomen, zowel in huis als op straat. Ik voelde zijn aanwezigheid heel sterk, fysiek en mentaal. Dat was een ervaring die de realiteit overstijgt."

Waar schaamt u zich voor?

"Mijn meeste schaamttes heb ik overwonnen. Ze kwamen voort uit een gebrek aan zelfvertrouwen. Als kind schaamde ik me omdat ik de 'r' niet kon uitspreken. Later omdat mijn vader militair was en omdat ik vroeg getrouwd ben. Dat paste niet in mijn progressieve milieu."

Wanneer hebt u voor het laatst gehuild?

"Onlangs werd ik gebeld door de echtgenoot van een vroegere juffrouw van mijn dochter. Zij lag op sterven, had mijn boeken gelezen en wilde graag met me praten. Ik kende haar niet goed, maar we hebben veel gehuild de avond dat we samen waren. Het was een bijzondere vrouw."

Als u iets aan uzelf kon veranderen, wat zou dat dan zijn?

"Ik zou wat vaker nee willen zeggen. Ik wil nog steeds dat iedereen me tof en sympathiek vindt. Ik zou die behoefte eindelijk eens kwijt willen."

Wie is of was uw grootste liefde?

"Ik verdeel mijn liefde over verschillende mensen. Het is ook een kwestie van zelfbescherming. Ik heb geen grootste liefde die tegelijk mijn ondergang zou kunnen betekenen."

Op welk moment was u het gelukkigst?

"Piekmomenten zijn de periodes na de geboortes van mijn kinderen. De euforie na een bevaling duurt dagen, soms zelfs weken."

Welke eigenschap waardeert u het meest in een man?

"Mannen zijn eenduidiger en betrouwbaarder dan vrouwen. Ik apprecieer mannen uit één stuk."

En in een vrouw?

"In vrouwen kan ik het kronkelige dan weer wel verdragen. Ik hou meer van mooie vrouwen dan van mooie mannen."

Wat is uw grootste mislukking?

"Ik heb pas op mijn 36ste mijn professionele roeping gevonden. Ik heb lang rondgedobberd."

Waar bent u het meest trots op?

"Ik ben geen moederkloek, maar ik ben erg trots op mijn vijf kinderen. Ze zijn allemaal zo cool en intelligent. Ik ben ook trots op hoe ik zo'n groot gezin kan combineren met mijn werk."

Geloof u in God?

"In de les filosofie heb ik geleerd dat er agnosten bestaan en sindsdien weet ik dat ik zo iemand ben. Ik wéét het gewoon niet. Ik hoop van wel. Ik heb het soms moeilijk met mensen die al te overtuigd zijn van zijn bestaan of zijn afwezigheid."

Waarom bent u het meest gehecht?

"Aan mijn gezin. Ik leid een expansief leven. Volgend jaar zal ik meer in het buitenland zijn dan bij mijn kinderen. Dat systeem werkt alleen omdat ik weet dat ik een thuis heb."

JEROEN VERSTEELE

ZAK

